

Hallo Antilopen!

Wir sind Schwarze Katze – und wir bewerben uns voller Überzeugung als schlechteste Punkband der Stadt Erfurt.



Wir bringen alles mit, was eine musikalische Katastrophe braucht:

- Unsere Musik klingt wie ein Streit zwischen Toaster und Waschmaschine.
- Unsere Songs sind so schlecht, dass selbst der Kassettenrekorder von Opa weint. Sie heißen "Frauentag", "Gin", "Dreck-Schweiß-Blut", „Sonne“ und "Sackstanze". Und das war erst der Anfang.
- Social Media? Können wir nicht. Alles sieht primitiv aus, wie von Grundschülern gebastelt. <https://www.instagram.com/schwarze.katze.band/#>
- Unsere Website ist ein geheimnisvoller Haufen Datenmüll aus Blog, Skripten, Chaos und Nebel. <https://schwarzekatze.blog/>
- Der Linktree ist `ne Katastrophe: <https://schwarzekatze.blog/LINKTREE/>
- Auf YouTube findet man unser Gruselkabinett unter <https://www.youtube.com/@SchwarzeKatzeBand>
- Unsere letzten Gigs? Drei Leute sind gegangen, bevor wir angefangen haben – und einer war unser Bassist.
- Unsere Live-Shows sind irgendwo zwischen Unfall und Therapiegruppe. Wir werden regelmäßig ausgebuht, weil's halt einfach mies ist.



Die Bandbesetzung:

- Uwe (mit stummen U) – Gesang (meistens schreiend, manchmal versehentlich Melodie)
- Kai – Gitarre (beherrscht zwei Akkorde. Einen davon fast sicher)
- Justin-Thorben – Schlagzeug (hat Rhythmusgefühl wie ein Sack Nägel)
- Renate am Bass - ja, den haben wir auch! (Wer ihn spielt, ändert sich je nach Laune.)
- Amanda spielt Keyboard, Synth, Piano (dicke Daumen, war mal Flötistin)
- Ach ja: Das sind nicht mal unsere echten Namen. Wer uns richtig stalkt, findet die Wahrheit auf unserem Blog, irgendwo zwischen einem Gedicht über Knäckebrot und einem Essay über Müdigkeit und Heliobacter.

Wir möchten auf eurer Bühne stehen – nicht weil wir's verdient haben, sondern weil uns niemand sonst will. Und das, liebe Antilopen, macht uns wohl perfekt geeignet für euch.

Das obligatorische, maximal zwei Minuten lange Bewerbungsvideo mit schlechtem Sound, schwacher Performance und schlechtem Schnitt ist natürlich hier auch dabei.

Wir sind volljährig und total Antilopen Air-kompatibel – weil wir uns selbst nicht zu ernst nehmen und euer Publikum mit unserer Performance aufs Leben vorbereiten wollen: Enttäuschung, Lärm, Chaos.

Lasst uns auf eurer Bühne die Messlatte tiefer legen!
Danach wirkt jede Band wie ein Headliner.

Schwarze Katze

